

ريما خشيش موشحات Rima Khcheich muwashahat

الموشحات

## موشح يا مَنْ لِعَيْتْ بِهِ شَمُولُ

شعر بهاء الدين زهير . لحن قديم . مقام راست . ايقاع سر بند / سماعي طائر 3/8

يا مَنْ لِعَيْتْ بِهِ شَمُولُ  
نَشْوَانُ يَهْرُهُ ذَلَالُ  
لا يُمَكِّنُهُ الْكَلَامُ لَكِنْ  
ما أَلْطَفَ هَذِهِ السَّمَايِلُ  
كَالْغُضَنِ مَعَ التَّسِيمِ مَائِلُ  
قَدْ حَمَلَ طَرْفَهُ زَسَائِلُ

## دور ابتسام الزهر

شعر عمر عارف القاضي . لحن الشيخ زكريا احمد . مقام حجاز كار . ايقاع نوخت 7/4

إِبْتِسَامُ الزَّهْرِ يَشْبِهُ لِلْحَبِيبِ  
يا جمال الورد فوق غُضْنِهِ الرَّطِيبِ  
إِنْ رَضِيَ عَنِّي يَفْرَحَنِي يَا سَلامَ  
وإنْ غَضِبَ مِنِّي يَا نارِي مِ الْخِصامِ  
دَهْ بُعْدُهُ جَنِّني  
وَدُبَّتْ فِي هَواهِ  
مِ الْبِعادِ أَشْهَرُ أَدادِي فِي فُؤادِي  
والفؤاد من الحبيب ضَعْبانِ عَلَيْهِ  
مِشْ كِفايَةِ إِنَّ الْأَعادِي فِي بَعادِي  
يَشْمَتُوا كانِ الْخِصامِ وَ الْهَجْرِ لِيهِ  
جُدُّ بِالوِصالِ مَرَّةً  
يَللي حِياتِي فِداكَ

### موشح رمى قلبي

شعر قديم . لحن عمر البطش . مقام هزام . ايقاع مربع 13/4

رَمَى قَلْبِي رَشَا أَوْرَ
بِأَهْدَابِ الْعُيُونِ السُّودِ

و مَغْسُولِ اللَّمَى كَوْثَرِ
و لَكِنْ لَيْسَ بِالْمُؤْرودِ

و قَدْ مَالَ كَالْأَسْمَرِ
و لَكِنْ بَنَدُهُ مَعْقودِ

### موشح يا هلالاً

شعر ولحن قديم . مقام راست . ايقاع نوخت 7/4

يا هِلَالاً غَابَ عَنِّي وَاحْتَجَبَ

وَهَجَزْ نِي لَا يَدُنْبُ أَوْ سَبَبَ

فِي الْهَوَى مَا نَابَنِي غَيْرُ التَّعَبِ

وَأَنْقَضَى الْعُمُرُ وَمَا نَلْتُ الْأَرْبَ

### موشح لاح بدر التيم

شعر قديم . لحن الشيخ محمود صبح . مقام حجاز كار . ايقاع سماعي ثقيل 10/8

لَاخِ بَدْرُ التِّمِّ

بِمَلَأِ الْأَكْوَانَ

يَا قِوَامَ الْبَانَ

لَسْتُ أَحْشَى إِنْ

غَرَّ لِي أُمَّهَا الشَّادِي الرَّخِيمِ

حَيْثُ طَابَ الْوَقْتُ وَاعْتَلَّ التَّسِيمِ

وَاسْقِنِي الصَّرْهَاءَ

فِي رِیاضِ الْأُنْسِ

فِي رَهْطِ الْمِیْلَاحِ

أَنْسَأُ وَأُنْشِرَاحِ

يَا نَوْرَ الصَّبَاحِ

لَاخِ لِي فَيْكَ لَاحِ

صِرْفَا يَا نَدِيمِ

مَعَ خَوْدِ رَدَاحِ

### موشح وجهك مشرق

شعر ولحن قديم . مقام هزام . ايقاع مخمس 16/4

وَجْهَكَ مُشْرِقَ بِالنَّوَارِ

فَانْسَمَحْ يَا سَيِّدَ الْأَقْمَارِ

خَدَّكَ وَرَدِي

وَصَلِّكَ يُحْيِينِي

### موشح رماني بسنهم هواه

شعر قديم . لحن داود حسني . مقام نوا أتر . ايقاع مربع 13/4

رَمَانِي بَسْنَهْمِ هَوَاهُ رَشَا

قَرِيبُ الْمَزَارِ، بَعِيدُ الْوِصَالِ

دَعُوهُ يُدِبُ مُهْجَتِي وَالْخِشَا

فَإِنِّي رَضِيتُ، بَعِشْقِي الْجَمَالِ

### موشح سلّ فينا اللّخظ هندیّا

شعر أمين الجندي . لحن الشيخ سيد درويش . مقام حجاز . ايقاع خوش رنك 17/8

سَلِّ فِينَا اللَّخْظَ هِنْدِيَا

يَا رَعَاهُ اللَّهُ مِنْ ظَلْبِي

لَاخِ عُضْنُ الْبَانَ إِذْ عُنِّي

حُسْنُهُ قَدْ فَاقَ يُوسُفُهُ

وَرَوَانَا اللَّفْظَ بِيخْرِيَا

خَامِلًا فِي الرَّوْضِ قُمْرِيَا

نَابِثِرَ الْأَلْحَانَ عِطْرِيَا

نَدُّهُ قَدْ فَاحَ مِسْكِيَا

### موشح يا نحيف القوام

شعر ولحن قديم . مقام هزام . ايقاع سماعي ثقيل 10/8

يَا نَحِيفَ الْقَوَامِ

إِمْلَا كَاسَ الْمُدَامِ

مِنْ إِيْدِكَ لِإِيْدِي

كُلُّ رَاحٍ وَ رَاحٍ

أَنْتَ سَيِّدِ الْمِیْلَاحِ

وَيَغْلِبُ حَسُوْدَكَ

### موشح يا أختا البدر

شعر|بن زيدون . لحن قديم . مقام صبا . ايقاع الرمل 24/4

يَا أُخَا الْبَدْرِ سَنَاءٌ وَسَنَاءٌ

إِنْ يَطَّلُ بَعْدَكَ لَيْلِي فَلَكُمْ

حَفِظَ اللَّهُ زَمَانًا أَطْلَعَكَ

بِتُّ أَشْكَو قِصَرَ اللَّيْلِ مَعَكَ

### موشح شجنِي يَفوقُ

شعر ولحن قديم . مقام راحة الأرواح . ايقاع مدور مصري 12/4

شَجْنِي يَفُوقُ عَلَي السُّجُونِ

وَضَلُّ الْحَبِيبِ مَتَى يَكُونِ

عَلَّمْتَنِي نَوْحَ الْحَمَامِ

جُدُّ لِي بَوْضُكَ فِي الْمَنَامِ

فَسَمَا دِينِي وَحَيَاتِهِ

حَتَى يَقُولَ عَوَاذِلِي

يَا مَائِسًا فَضَحَ الْعُصُونِ

لِمَتَّيْمِ قَلْبِي الْجُفُونِ

وَسَقَيْتَنِي كَاسَ الْمُدَامِ

يَا بُو الْعُيُونِ الدُّبْلِ

وَيْمَا حَوَاهُ مِنَ الْفُنُونِ

هَذَا صَلَاةٌ وَلَا جُنُونِ